

PLEASE CROSS THE YELLOW LINE

BUSSANO ALLA PORTA, APRO E MI RITROVO UN UOMO CON LA BARBA INTENZIONATO AD ENTRARE A BORDO DELLA SUA GRANDE MOTO...GLI URLO " FERMO , NON OLTREPASSARE LA LINEA GIALLA" E LUI SULLA LINEA GALLA SI FERMA

UN'INNOCUA LINEA GIALLA TRACCIATA A TERRA HA RIVELATO, IN QUESTO FRANGENTE, IL POTERE DELLA SUA SIMBOLOGIA E LA CONSISTENZA DELLA SUA APPARENTE INESISTENZA. E' STATA IN GRADO DI MODIFICARE UN'INTENZIONE, DI CONDIZIONARE UN COMPORTAMENTO, HA CREATO UN SISTEMA DI REGOLE E RISPETTO .

ABBIAMO COSÌ DECISO DI PROVARE A VISUALIZZARE TUTTE LE POSSIBILI LINEE GIALLE CHE CI CIRCONDANO E CHE ACQUISISCONO CONSISTENZA E POTERE NELLO SPAZIO DELLA NOSTRA MENTE E DEL NOSTRO AMBIENTE.

QUESTO LIBRO RACCOGLIE QUANTO È STATO DA NOI VISUALIZZATO NEI LOCALI DEL LUDIKO VILLAGE IN 15 MINUTI DI LIBERA E PERSONALE RICERCA SUL TEMA.

IL LIBRO È COMPOSTO DA DUE VOLUMI: QUELLO VERTICALE MOSTRA L'IMMAGINE UNICA ASSOCIATA A OGNI LINEA APPARSA E DA NOI AVVISTATA O IMMAGINATA; QUELLO ORIZZONTALE NE RIVELA I SIGNIFICATI, MOSTRANDONE LO SVILUPPO VISIVO E NARRATIVO

OLTREPASSARE LA LINEA GIALLA È UN INVITO A SUPERARE I CONDIZIONAMENTI E LE LIMITAZIONI MENTALI/AMBIENTALI CHE INCONTRIAMO, GENERIAMO, AUTOALIMENTIAMO MA CHE SPESSE NEMMENO VEDIAMO

SOMEONE KNOCKED AT THE DOOR, A MAN WITH THE BEARD WAS THERE WILLING TO ENTER STANDING ON HIS BIG MOTORBIKE..I SCREAMED:" PLEASE, DO NOT CROSS THE YELLOW LINE!!" AND ACTUALLY HE STOPPED RIGHT IN FRONT THE YELLOW LINE.

THIS EPISODE HAS REVELED ME AS AN INNOCUOUS YELLOW LINE JUST PAINTED ON THE FLOOR CAN RELEASE AN INCREDIBLE POWER. DESPITE ITS APPARENT NOEXISTANCE- NOCONSISTENCY IT HAD BEEN ABLE TO MODIFY A BEHAVIOUR. IT CREATED A SYSTEM OF RULES AND RESPECT.

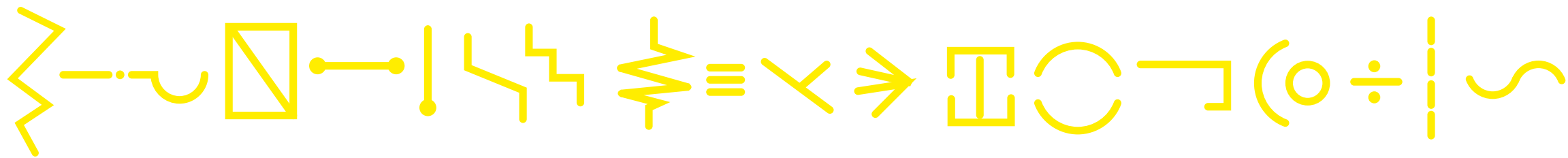
SO WE DECIDED TO SEEK FOR ALL THE YELLOW LINES AROUND US, THE ONES THAT GET A PLACE IN OUR MIND AND POWER IN OUR HABITAT.

THIS BOOK COLLECTS WHAT WE HAVE SEEN IN THE LUDIKO VILLAGE DURING 15 MINUTE OF FREE AND PERSONAL YELLOW LINES HUNTING, THE BOOK IS MADE UP OF 2 VOLUMES: THE VERTICAL ONE SHOW JUST ONE IMAGE FOR EACH YELLOW LINES WE HAVE FOUND OR IMAGINATED IN THE SPACE; THE HORIZONTAL ONE REVEALS THE VISUAL AND NARRATIVE MEANINGS OF EACH SINGLE YELLOW LINES.

"PLEASE CROSS THE YELLOW LINE" IS OUR INVITATION TO REFUSE TO BE CONDITIONED, TO OVERDO THE MENTAL LIMITS WE MEET, WE PRODUCE, WE SELFMAD BUT OFTEN WE USED TO NOT SEE AT ALL.

AUTORI
ANDREA RUSCHETTI & FRANCESCA MENDOLIA WITH VINCENZO LANZIELLO

WWW.LUDIKO.IT





RADDRIZZA LA SCHIENA,
POSIZIONE SEDUTA MA ERATTA.
STUTUS SOSPESO TRA LA
COMODA ATTESA E LA PROPRIA
ELEVAZIONE, COL RISCHIO TI
RIMANERCI IMPICCATO SE LO FAI.

STRAIGHT YOUR BACK, SITTING
POSITION BUT UPRIGHT
STAND BY BETWEEN A
CONFORTABLE WAITING STATUS
AND A SELF-ELEVATION, WITH
THE RISK OF BE HANGED IF YOU
WILL DO IT.





UN POSTO PER DUE CHE
SONO UNO O UNO CHE È
DUE O DUE CHE STA IN UNO

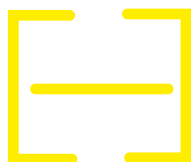
A SEAT WHERE TWO ARE
ONE OR ONE IS TWO OR
TWO FITS IN ONE





IL PUBBLICO
VUOLE DIVENTARE
PROTAGONISTA. CHI
GUARDA VUOLE ESSERE
VISTO.

THE WATCHER WANTS TO
BECOME PROTAGONIST. THE
WATCHER IS WONDERING TO
BE SEEN.





SORRISI FALSI, SORRISI
VUOTI, SORRISI MANCATI,
SORRISI MANCANTI VS
SORRISI SPONTANEI,
AUTENTICI, LIBERI,
LIBERATORI

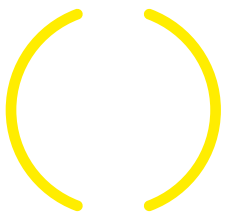
MISSING, DISMISSED
SMILES VS. FREE,
SPONTANEOUS, AUTHENTIC,
FAKE, EMPTY, LIBERATING
SMILES





DA INDOSSARE IN
OCCASIONE DI INCONTRI
SOCIALMENTE RILEVANTI
CHE RICHIEDONO
COMPORAMENTI
EQUILIBRATI

TO BE DRESSED IN
OCCASION OF RELEVANT
SOCIAL MOMENTS
WHERE WELL-BALANCED
BEHAVIOURS ARE
REQUESTED





UNA TIRA L'ALTRA...E LA
CORDA ORIZZONTALE
DEL PIACERE RUOTA
NELLA VERTICALE
DELL'IMPICCATO.

ONE LEADS TO ANOTHER...
AND THE HORIZONTAL LINE
OF THE PLEASURE TURNS
INTO THE VERTICAL LINE OF
THE HANGED.





NON IMPORTA DA QUALE FINE-
STRA TI AFFACCI, IL MONDO CHE
VEDIAMO, SEPPUR DIVERSO, È LO
STESSO

IT DOES NOT MATTER THE
WINDOW YOU APPEAR AT..THE
WORLD WE SEE IS THE SAME,
EVEN IF IT LOOKS DIFFERENT





USCITE DENTRO!
VI SIETE CHIUSI FUORI!
PER SICUREZZA MEGLIO
LASCIARE TUTTE LE
ALTERNATIVE DISPONIBILI
APERTE.

GO OUT INSIDE!
YOU HAD BEEN CLOSED
OUTSIDE!
FOR YOUR SAFETY YOU
SHOULD KEEP OPENED ALL
THE POSSIBILITIES.





QUANDO L'HO VISTO MI
SEMBRAVA NOSTRO...

AT FIRST SIGHT IT SEEMS
OURS....





... POI È RISULTATO MIO, TUO
E SUO.

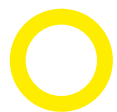
IT WAS MINE, YOURS AND
HIS OWN INDEED.





NON RICORDO QUANDO CI
SONO FINITO DENTRO, MA
POSSO USCIRNE QUANDO
VOGLIO...

I DON'T REMEMBER HOW I
CAME IN, BUT I CAN GO OUT
WHENEVER I WANT...





ENTRARE ED USCIRE,
ARRIVARE E PARTIRE...A NOI
LA SCELTA.

COME IN-GO OUT, ARRIVING-
LEAVING...IT IS UP TO US.

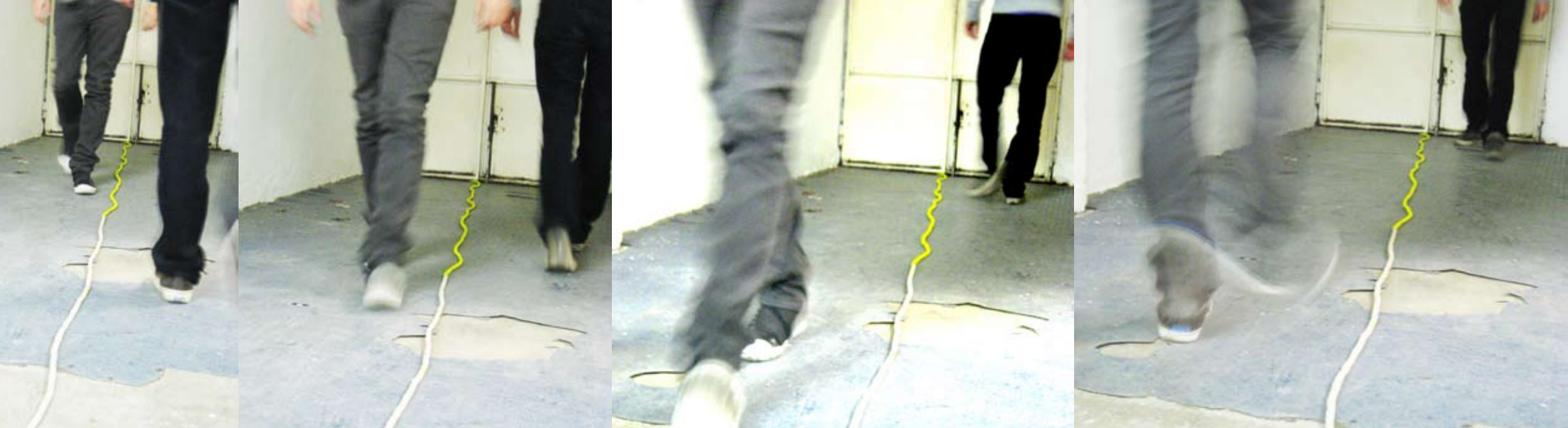




VAI AVANTI TU, NO PRIMA IO,
ANDIAMO INSIEME

YOU GO FIRST, NO I GO FIRST,
LET'S GO TOGETHER





LA LINEA GIALLA COME
LA VIA. LA DIREZIONE. IL
VIAGGIO.
SIMBOLO DEL PERCORSO
CHE OGNUNO "PERCORRE".
C'È CHI VA. C'È CHI VIENE.
CHI ARRIVA E CHI TORNA.

COME IN-GO OUT, ARRIVING-
LEAVING...IT IS UP TO US.





LA LINEA GIALLA COME
FLUSSO DI ENERGIA CHE
SCORRE TUTTO INTORNO
A NOI. PASSA DAI MURI.
NE FUORIESCE. SIMBOLO
ANCHE PERÒ DEI FLUSSI
ENERGETICI CHE SONO
INTORNO A NOI.
L'ENERGIA NON LA PUOI
VEDERE NE TOCCARE, MA
SENTIRE.

THE YELLOW LINE AS THE
ENERGY FLOW THAT SPREADS
THROUGHOUT THE WALL.
SYMBOL OF THE POWER WE CAN
FEEL, BUT WE CAN'T TOUCH,
NEITHER SEE.





LA LINEA GIALLA COME IL
GETTO DELL'ACQUA DEL
RUBINETTO CHE SCORRE.
SIMBOLO DI FORZA.
IN UN ATTIMO SI DIRAMA
IN MILLE DIREZIONI. NON
LA PUOI FERMARE. NON LA
PUOI CATTURARE.

THE YELLOW LINE AS THE JET OF
WATER. SYMBOL OF FORCE.
INSTANTLY IT SPREADS IN ALL THE
DIRECTIONS. YOU CAN NOT STOP
IT, YOU CAN NOT CATCH IT.

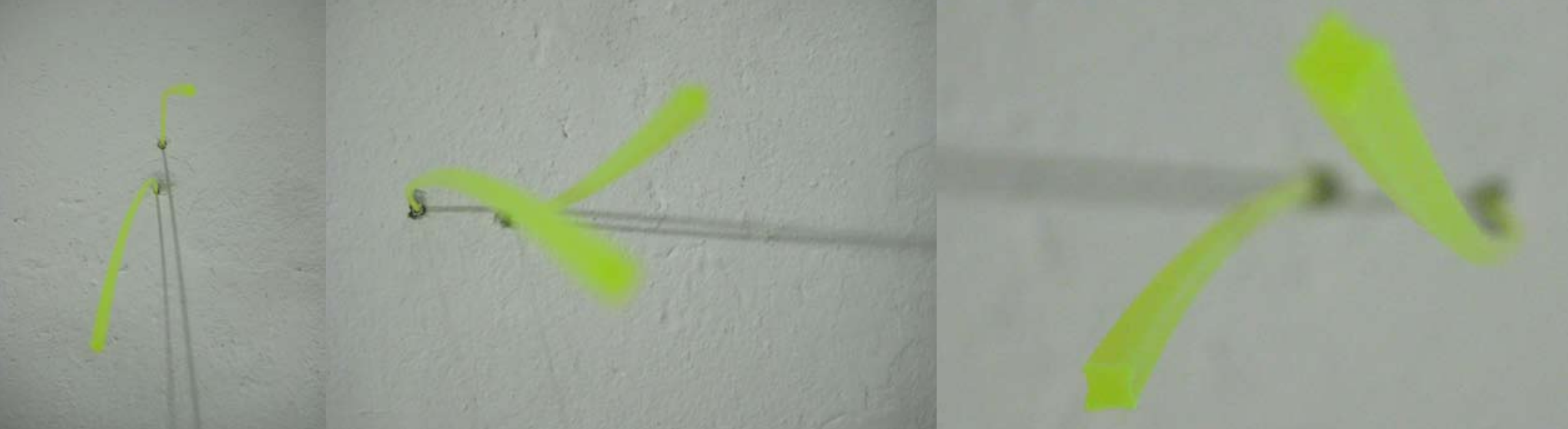




LA LINEA GIALLA COME
LA LINEA DELLA VITA.
LA NASCITA. LA VITA. LA
MORTE. LA LINEA GIALLA
SIMBOLO DI FRAGILITÀ.
COSÌ SOTTILE. COSÌ FACILE
DA CALPESTARE.

THE YELLOW LINE AS THE LIFE-
DEATH LINE
THE YELLOW LINE AS SYMBOL
OF WEAKNESS. SO THIN, SO
DELICATE, SO EASY TO BE
CRUSHED UNDERFOOT





LA LINEA GIALLA COME LA LINEA
IMMAGINARIA CHE DIVIDE LO
SPAZIO-TEMPO,
DIVIDE ME DA TE, ME DA TUTTI,
ME DAL MONDO INTERO.
LINEA CHE MI ISOLA. MI
DELIMITA. MI DICE QUAL'È IL MIO
SPAZIO. E QUAL'È IL TUO.
SONO IMMAGINARIE MA COSÌ
REALI.

THE YELLOW LINE AS IMAGINARY
BORDERLINE BETWEEN SPACE
AND TIME. IT DIVIDES ME AND
YOU, ME AND THE OTHERS, ME
AND THE WHOLE UNIVERSE.
THE LINE KEEPS ME APART, THE
LINE SHOWS WHAT SPACE IS
MINE, WHAT IS NOT.





LA LINEA GIALLA COME
LIMITE TRA LA STRADA
GIÀ TRACCIATA E QUELLA
ANCORA DA SCOPRIRE E
CONOSCERE.
LA LINEA GIALLA CONFINE
TRA IL CONOSCIUTO E LO
SCONOSCIUTO.

THE YELLOW LINE AS THE
BORDER BETWEEN A EXISTING
ROAD AND THE ONE NOT YET
MARKED OUT.
THE YELLOW LINE AS THE
BORDER BETWEEN THE KNOWN
AND THE UNKNOWN





A LINEA GIALLA COME IL FLUSSO DELL'ENERGIA ELETTRICA CHE SCORRE E DA VITA A TUTTO CIÒ CHE CI CIRCONDA. SIMBOLO DI QUELL'ENERGIA DELLA QUALE NON POSSIAMO FARE PIÙ A MENO. TELEVISIONI, COMPUTER, TELEFONI, LUCI, SUONI: TUTTO SI ALIMENTA CON ESSA.

THE YELLOW LINE AS THE ENERGY FLOW THAT SPREADS THROUGHOUT THE WALL. SYMBOL OF THE POWER WE CAN FEEL, BUT WE CAN'T TOUCH, NEITHER SEE.

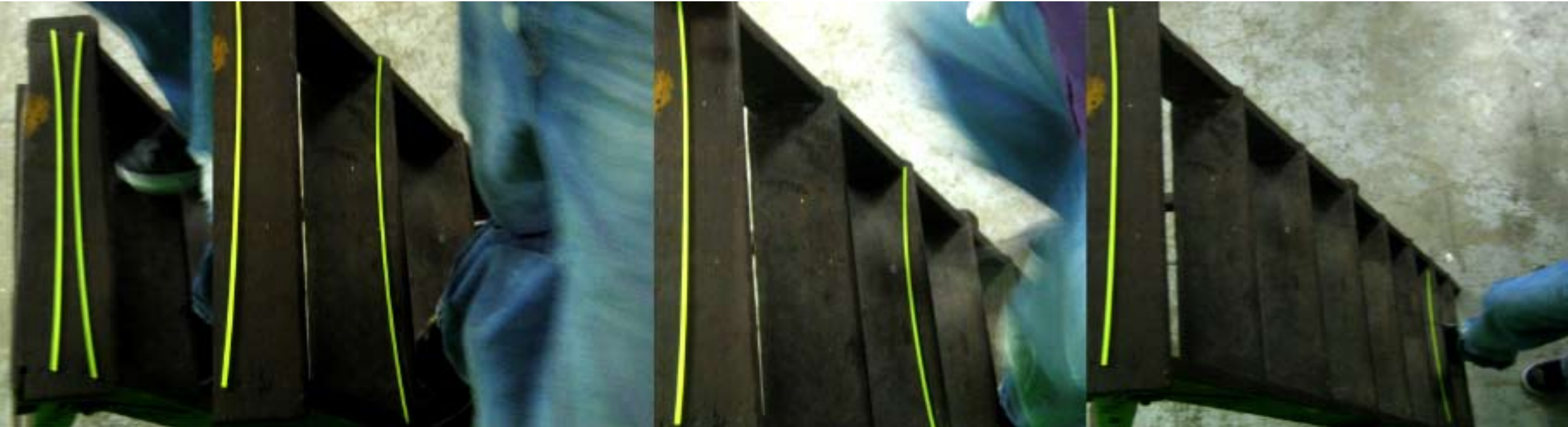




LA GOCCIA DELL'ACQUA
PIOVANA CHE VIENE
RACCOLTA, CONTENUTA,
MA CHE STRABORDANDO
TRACCIA IL SUO PERCORSO
NATURALE, LA LINEA
GIALLA.

IF YOU COLLECT THE RAIN
DROPS FINALLY THEY OVERFLOW
FOLLOWING THEIR NATURAL
PATH, THE YELLOW LINE.

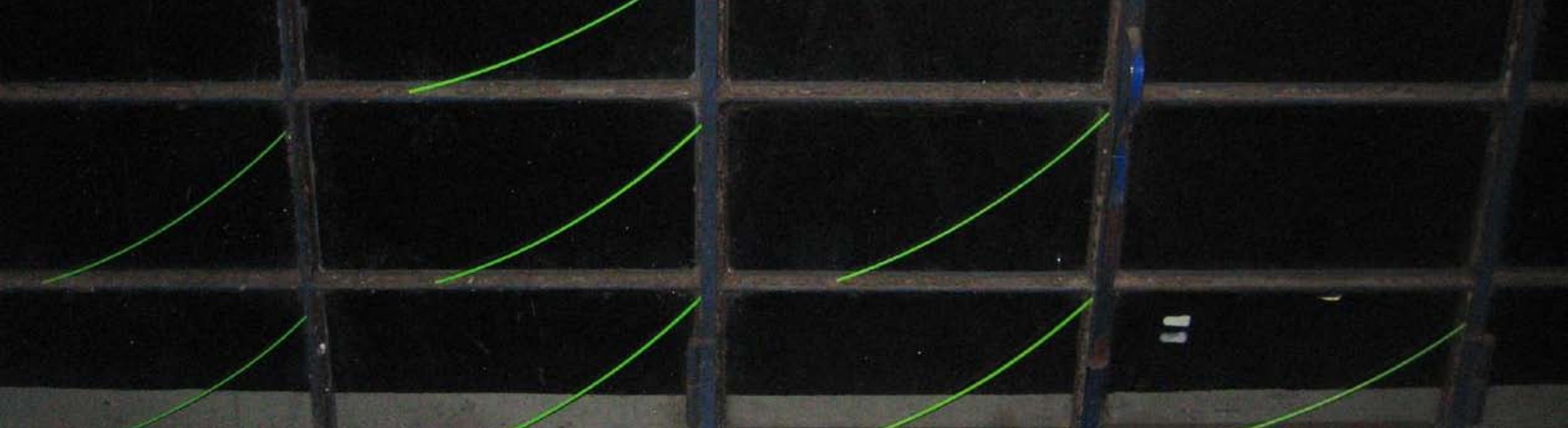




TUTTI I GIORNI FACCIAMO
UN PASSO IN AVANTI . SI PUO'
SOLO ANDARE AVANTI...FINO
ALL'ULTIMO PASSO.

EVERYDAY EVERYBODY MAKES
A STEP BEYOND. WE CAN JUST
KEEP GOING ON ... UNTIL THE
LAST STEP.





FINESTRE SBARRATE, COME
CASELLE DA RIEMPIRE , COME
COSE GIA'VISTE O COSE DA FARE.
COME UNA LISTA DA SCREMARE.

BARRED WINDOWS, AS SQUARES
TO FILL, AS THINGS ALREADY
SEEN OR DONE, AS A LIST TO BE
SCREENED.

